



Песни

для детей на стихи
Татьяны Барановой



Библиотека
музыкального
руководителя
и педагога
музыки



Библиотека музыкального руководителя и педагога музыки

Песни

для детей на стихи
Татьяны Барановой

Москва



2002

ББК 85.988
П28

Песни для детей на стихи Татьяны Барановой. – М.: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС,
П28 2002. – 64 с.: ноты. – (Б-ка музыкального руководителя и педагога музыки).
ISBN 5-691-00822-6.

Сборник включает песни композиторов Э. Предигера, С. Ракитского, А. Гоптаря. Тематика песен связана с играми, развлечениями детей, сценками из детской жизни.

Адресован детям младшего и среднего школьного возраста, а также всем любителям пения.

ББК 85.988

ISBN 5-691-00822-6

© Баранова Т.Н., 2002
© «Гуманитарный издательский
центр ВЛАДОС», 2002
© Серийное оформление обложки
«Гуманитарный издательский
центр ВЛАДОС», 2002

Каша

Музыка Э. Предигера

Подвижно, решительно

1. Ви - жу, ка - ша вся кло - ко - чет,

прыг - ну - ла за мно-ю вслед, по - и - грать, на-вер-но,

хо - чет? Что - то на-стро - е - нья нет... Бе -

-жа-ла ми-мо кис - ки, но вдруг по - па - ла в мис - ку. Мур - лы-ка под-ле-те - ла, и

Chords: *f* Am Dm *f* *mf* E7 Am Dm E7 Am E7 Am E7 C Dm Am

1. E7 Am 12. E7 Am Dm6 Am *Припев*

мис - ка о - пу - сте - ла. Бе - // мис - ка о - пу - сте - ла. Го - во - рю, го - во - рю

E7 Am Dm6 Am E7 Am Dm6 Am

я не у - ста - ва - я: «Мне три го - да у - же, я у - же боль - ша - я! И са - ма, и са - ма

E7 Am Dm Am E7 Am

я при - му ре - ше - нье: съесть кон - фет, съесть кон - фет и - ли же пе - че - нье».

1. Вижу, каша вся клокочет,
Прыгнула за мною вслед,
Поиграть, наверно, хочет?
Что-то настроенья нет...
Бежала мимо киски,
Но вдруг попала в миску. } 2 раза
Мурлыка подлетела,
И миска опустела.

2. Так бабулю обожаю!
Буду с ней делиться всем.
Утром кашу предлагаю:
«Ешь, а я конфетку съем.
Ты кашу очень любишь,
Подуешь и остудишь. } 2 раза
Остыла и готова,
Мне предлагаешь снова?»

Припев:

Говорю, говорю я не устывая:
«Мне три года уже, я уже большая!
И сама, и сама я приму решение:
Съесть конфет, съесть конфет
или же печенье».

Припев.

Попугай Кешка

Музыка Э. Предигера

Быстро, настойчиво

Am G#dim Am G7 C

f

1. У ме - ня есть по - пу - гай, он кри - чит все вре - мя: «Дай!» Нет дру -

f *mf*

B5- G7 C F7 Dm E7 Am

-гих у Кеш - ки слов, толь - ко «Дай!» и «Будь здо - ров!» Нет дру -

B5- G7 C F7 Dm E7 Am

-гих у Кеш - ки слов, толь - ко «Дай!» и «Будь здо - ров!»

1. У меня есть попугай,
Он кричит все время: «Дай!»
Нет других у Кешки слов,
Только «Дай!» и «Будь здоров!» } 2 раза

2. Он на дедушке сидит
И бабулю веселит.
Если с ним они шалят,
Почему мне не велят? } 2 раза

3. Только я начну играть –
Мяч по комнате гонять –
Сразу слышу: «Не шали!»
Посмотри, ты весь в пыли...» } 2 раза

4. Я подумал и решил,
Все прибрал, полы помыл.
Я – не Кешка-попугай,
Чтоб кричать все время: «Дай!» } 2 раза

5. Я хочу примерным быть,
С Кешкой я хочу дружить,
Веселить свою семью,
Потому что всех люблю!!! } 2 раза

Наша школа

Музыка Э. Предигера

С движением

Am *mf* E7 Am

1. Ско - ро, ско - ро в шко - лу я пой - ду,

f *mf*

G7 C Dm6 Am Dm6 Am

мно - го там дру - зей се - бе най - ду. На - у - чусь счи - тать, на - у - чусь пи - сать,

Dm6 Am 1. E7 Am 2. E7 Am *Прпев*

бу - ду мно - го, мно - го, мно - го бу - ду знать. // мно - го бу - ду знать. Шко - ла

E7 Am G C

на - ша во дво - ре, пря - мо под мо - им ок - ном. Я, ког -

Dm^b Am E7 Am

-да гу-лять и - ду, к ней ле - чу бе-гом, бе - гом. Я, ког -

Dm^b Am E7 Am

-да гу-лять и - ду, к ней ле - чу бе-гом, бе - гом.

1. Скоро, скоро в школу я пойду,
Много там друзей себе найду.
Научусь считать, научусь писать,
Буду много, много, много буду знать. } 2 раза

Припев:

Школа наша во дворе,
Прямо под моим окном.
Я, когда гулять иду,
К ней лечу бегом, бегом. } 2 раза

2. Вон Володька, Володька мой сосед,
Ему целых, целых восемь лет.
В школе он давно, в школе он давно,
У него друзей, друзей уже полно! } 2 раза

Припев.

3. Вовка, Вовка задавакой стал,
Мне в окно, в окно как закричал:
«Вот какой я вырос, вырос, посмотри!
Жаль, что мне пока, пока лишь только три». } 2 раза

Припев.

Море, море, океан...

Музыка Э. Предигера

В темпе вальса

E
tr

1. Волны быстро

mf

tr

Am E7 Am

рас - се - ка - я, я плы - ву впе - ред.

E7 F E7

Ря - дом, тру - ба - ми ка - ча - я, друг мой - па - ро -

Am *f* C G7

-ход. Мо - ре, мо - ре, о - ке - ан... Мы у -

mf

E7 Am C G7

-ви - дим мно - го стран. Шторм и бу - ря ни - по - чем - дру - га

1. Am 2. Am

за - сло - ню пле - чом! Мо - ре, // -чом!

1. Волны быстро рассекая,
Я плыву вперед.
Рядом, трубами качая,
Друг мой – пароход.

Припев:

Море, море, океан...
Мы увидим много стран.
Шторм и буря нипочем –
Друга заслоню плечом! } 2 раза

2. Скорость мы теперь включаем,
Чтоб быстрее приплыть.
Мы у берега причалим –
Дома надо быть.

Припев.

3. Вижу: пол под нашей ванной,
Как в ручьях апрель.
Закрывает папа краны –
Сели мы на мель!

Припев.

Злюка и Скука

Музыка Э. Предигера

Умеренно, не затягивая

mp Am E7 Am E7

1. У ме - ня в квар - ти - ре Злю - ка по - се -

mf *mp*

Am E7 Am Am E7 F F7

-ли - лась. Я не звал! Вме - сте с ней по - друж - ка Ску - ка. Рань - ше

Am E7 Am G7 C

я та - кой не знал! И все вре - мя мне ме - ша - ют что - то

G7 C Am E7 F F7

де - лать и иг - рать. Да - же пла - кать за - ста - вля - ют, не да -

Am E7 Am *Припев* Dm E7 Am Dm G7

-ют мне но - чью спать. О - бе - щал мне па - па Би - ма! Жду е - го, хо - чу дру -

C Dm E7 B7(5-) E7 Am

-жить! Вме - сте бу - дем мы силь - не - е, смо - жем Злю - ку по - бе - дить!

1. У меня в квартире Злюка
Поселилась. Я не звал!
Вместе с ней подружка Скука.
Раньше я такой не знал!
И все время мне мешают
Что-то делать и играть.
Даже плакать заставляют,
Не дают мне ночью спать.

Припев:

Обещал мне папа Бима!
Жду его, хочу дружить!
Вместе будем мы сильнее,
Сможем Злюку победить!

2. Я характер развиваю,
Чтобы сразу взрослым стать.
Ничего не успеваю,
Даже некогда читать.
День проходит весь в раздумье,
Как бы Злюку победить.
Мама говорит: «Ты болен!
Надо к доктору сходить».

Припев.

Садовая

Музыка Э. Предигера

Не спеша, деловито

1. Я ло - па - точ - кой ко -

-па - ю, во - го - ро - де по - мо - га - ю.

Круж-кой по - ли - ва - ю гряд-ку, каж-дый ку-стик по по - ряд - ку.

1. Я лопаточкой копаю,
В огороде помогаю.
Кружкой поливаю грядку,
Каждый кустик по порядку. } 2 раза

2. Вылез червячок неловко –
Любопытная головка.
Тело по земле извилось.
Ух! Какой ты длинный вырос! } 2 раза

3. Мышка рядом пробежала,
Хвостиком мне повилала,
А потом – бегом за горку
И нырнула в свою норку. } 2 раза

4. Лейку еле поднимаю,
Но цветочки поливаю.
Пусть растут и расцветают,
Садовада вспоминают! } 2 раза

Зоопарк

Музыка Э. Предигера

Не торопясь

1. Бе - ге - мот ра -

-зи - нул рот, что - то хо - чет бе - ге - мот.

Мне не жаль э - ту кон - фе - ту, со - блю - дай сво -

-ю ди - е - ту. *Привет* В зо - о - пар - ке ин - те - рес - но,

mf

здесь зве - рей пол - но во - круг. Я дру - жить хо -

-чу, но чест - но. Где мой на - сто - я - щий друг?

1. Бегемот разинул рот,
Что-то хочет бегемот.
Мне не жаль эту конфету,
Соблюдай свою диету.

Припев:

В зоопарке интересно,
Здесь зверей полно вокруг.
Я дружить хочу, но честно.
Где мой настоящий друг?

2. Тигру крикнул я: «Проснись!»
Он в ответ сказал мне: «Брысь!»
А ведь я, как ты, – в полоску,
Посмотри, надел матроску.

Припев.

3. Этот день провел не зря,
Подружился с уткой Кря.
Каждый день я здесь гуляю
И зверей теперь всех знаю.

Припев.

Конструктор

Музыка Э. Предигера

Сдержанно

Bm
mf

1. Мне ма - ши - ну по - да -

F#7

Bm

-ри - ли, го - ло - ву со - всем вскру - жи - ли.

Em

F#7

Нет по - ко - я для у - ма, е - дет без ме - ня са -

Bm

Привет
Em

F#7

Bm

-ма. Я - кон - струк - тор, хоть и мал,

Em A7 D Em F#7

но мой час у - же на - стал - вре - мя да - ром не те -

G Em6 F#7 Bm *p*

-ря - я, всю ма - ши - ну ра - зо - брал.

1. Мне машину подарили,
Голову совсем вскружили.
Нет покоя для ума,
Едет без меня сама.

Припев:

Я – конструктор, хоть и мал,
Но мой час уже настал –
Время даром не теряя,
Всю машину разобрал.

2. Сколько много в ней секретов,
Не найти никак ответов:
Кто в ней спрятался, сидит
И рулем руководит?

Припев.

3. Не могу заснуть спокойно,
Как же это все устроено?
Утром встану, присмотрюсь
И до тайны доберусь!

Припев.

ЕЖИК

Музыка Э. Предигера

Подвижно

Музыкальная партитура для песни «Ежик».

Темп: Подвижно. Динамика: *mf*. Ключ: F# (два диэза). Метр: 4/4.

Вокальная линия (слова):

1. Ко - лю - чим ша - ри - ком без
 но - жек при - тих и ждет че - го - то е - жик. Я по - зна -
 - ко - мить - ся хо - тел, а он о - бид - но за - со -
 - пел. Эх, е - жик, е - жик, е - жик мой, пой - дем ско -

Пiano-аккомпанемент:

В начале песни и в куплете используется динамическое усиление (*mf*).

В куплете (начиная с «Эх, е-жик...») используется динамическое усиление (*f*).

Музыкальные знаки и аккорды:

- В начале песни: *mf*, B7.
- В куплете: Em, B7, Em.
- В припеве: D7, G, Am, B7.
- В конце припева: Em, *f* Am, F#m7(5-), Em.

Знаки: *mf*, *f*, *mf*, *f*.

B7 Em Am D7

-рей ко мне до - мой! Я в блюд - це мо - лоч - ка на -

G B7 Em

-лью и пе - сен - ку те - бе спо - ю.

1. Колючим шариком без ножек
Притих и ждет чего-то ежик.
Я познакомиться хотел,
А он обидно засопел.

2. Я протянул ему печенье,
Там – вкусное внутри варенье.
Но сквозь колючки хитрый глаз
Мигнул и скрылся в тот же час.

Припев:

Эх, ежик, ежик, ежик мой,
Пойдем скорей ко мне домой!
Я в блюдец молочка налью
И песенку тебе спою. } 2 раза

Припев:

Эх, ежик, ежик, ежик мой,
Пойдем скорей ко мне домой!
Я в блюдец молочка налью
И песенку тебе спою. } 2 раза

3. Прошу, не будь таким колючим,
А стань мне другом самым лучшим.
Он улыбнулся и сказал:
«Я в лес к детишкам побежал».

Припев:

Эх, ежик, ежик, ежик мой,
Он побежал к себе домой.
Когда увидимся в лесу,
Еще печенье принесу! } 2 раза

Варежка

Музыка Э. Предигера

Подвижно

Музыкальная партитура для песни «Варежка».

Темп: Подвижно. Ключ: D major (два диэза). Метр: 4/4.

Вокальная линия (слова):

1. Я пер - чат - ку на - де -
 -ва - ю, креп - ко ку - ла - чок сжи - ма - ю.
 Це - лый день вот так хо - жу
 и теп - лом, и теп - лом, и теп - лом ту - да ды - шу.

Пiano-аккомпанемент:

- Начало: *mf* (mezzo-forte).
- Второй системный блок: *mf* (mezzo-forte) и *mp* (mezzo-piano).
- Третий системный блок: *mf* (mezzo-forte).
- Четвертый системный блок: *mf* (mezzo-forte).

Акорды:

- Система 1: *mf* Em, B7.
- Система 2: Em, B7, Em, B7, Em.
- Система 3: Am7, D7, G.
- Система 4: E, Am, F#m7(5-), Em, B7, Em.

Am F#m7(5-) Em Am6 B7 Em *f* Am B7(9)

И теп-лом, и теп-лом, и теп-лом ту - да ды-шу. На ру - ке - пять

Em Am6 D7 G Am6 B7 *rit.* G C7

паль - чи - ков, пер - чат - ка - пять кар - ман - чи - ков, но мне ва-реж - ка род - ней,

Am6 B7 Em *Coda*

там все вме - сте, там теп - лей!

1. Я перчатку надеваю,
Крепко кулачок сжимаю.
Целый день вот так хожу
И теплом, и теплом,
и теплом туда дышу. } 2 раза

Припев:

На руке – пять пальчиков,
Перчатка – пять карманчиков,
Но мне варежка родней,
Там все вместе, там теплей! } 2 раза

2. Словно грелочка из пуха,
Хорошо мне там и сухо,
И не зябко для руки.
Хорошо, хорошо, хорошо
играть в снежки. } 2 раза

Припев.

3. Пальцев – пять и не мешают,
А друг другу помогают.
Мы зимою вместе с ней –
Любит ва... любит ва...
любит варежка детей! } 2 раза

Припев.

Догонялки

Музыка Э. Предигера

Сдержанно

rit.

E7
mp

Am

1. В до - го - нял - ки мне сво - ро - ной

E7

Am

E7

Am

E7

Am

за - хо - те - лось по - и - грать. Луч - ше, чем то - мить - ся до - ма и - ли на пе - ри - не спать.

G7

C

G7

C

B5-

Am

Я - за ней, о - на - на вет - ку, у не - е же кры - лья есть! Где бы взять мне та - бу - рет - ку,

E7

Am

B5-

Am

E7

Am

чтоб на де - ре - во за - лезть? Где бы взять мне та - бу - рет - ку, чтоб на де - ре - во за - лезть?

Припев

f C G7 C G7 Am E7

Кар-кар - кар! Си-жу на вет-ке, а вни-зу гу-ля-ют дет-ки. А я свет-ко-ю со-люсь,

П. *f* F G7 F D^{#dim} E7 Am

се - рой туч - кой при - тво - рюсь! // се - рой туч - кой при - тво - рюсь!

1. В догонялки мне с вороной
Захотелось поиграть.
Лучше, чем томиться дома
Или на перине спать.
Я – за ней, она – на ветку,
У нее же крылья есть!
Где бы взять мне табуретку, } 2 раза
Чтоб на дерево залезть?

Припев:

Кар-кар-кар! Сижу на ветке,
А внизу гуляют детки.
А я с веткою сольюсь,
Серой тучкой притворюсь! } 2 раза

2. Я в погоне куртку бросил,
Землю носом пропахал,
А она так хитро просит:
«Отдохни, ведь ты устал!»
Я опять в погоню скоком,
Словно всадник на коне,
А ворона – боком, боком, } 2 раза
И глядит вдогонку мне.

Припев.

Разведчик

Музыка Э. Предигера

Быстро, решительно

Вм F#7 Вм

f

1. Я смо-рю на по-то-лок,
Ни-че-го не хо-чет де-лать,

mf

Вм F#7 Вм Em F#7 Вм F#7 . Вм

а там-му-ха прыг да скок, и за ней вдо-гон-ку тень. И вот так вот-це-лый день.
ни-че-го не хо-чет знать. Ей за те-нью толь-ко бе-гать и под лам-поч-кой ле-тать.

Привет
Em Вм F#7

Му-ха, му-ха, му-ха - вра-жий вер-то-лет, вид-но, вид-но, вид-но,

что по-сад-ки ждет. «Ба - та - ре - я, к бо - ю! Ба - та - ре - я, к бо - ю!

Ба - та - ре - я, к бо - ю! Раз - бе-рись сто - бо - ю!»

1. Я смотрю на потолок,
А там – муха прыг да скок,
И за ней вдогонку тень.
И вот так вот – целый день.
Ничего не хочет делать,
Ничего не хочет знать.
Ей за тенью только бегать
И под лампочкой летать.

Припев:

Муха – вражий вертолет,
Видно, что посадки ждет.
«Батарей, к бою!
Разберусь с тобою!»

2. А она ногою – топ!
И крылом по носу – хлоп!
Щекотнула и бегом,
И в окно за ветерком.
Я лежу и поджидаю,
Вдруг появится опять.
Я в разведчика играю,
Лежа лучше наблюдать.

Припев.

Зеленожка-длинноножка

Музыка Э. Предигера

Подвижно, легко

mf Bm

1. И в ле - су, и на до -

Em

F#7

Bm

-рож - ках, на лу - жай - ках, на по - лях

A7

D

G

F#7

вы - ра - ста - ет зе - ле - нож - ка си - зу - мру - дин - кой в гла -

Bm

Привет

Em

-зах! Зе - ле - нож - ка - длин - но - нож - ка

F#7 Bm
 смо-трит ве - се - ло в о - кош - ко. Зай-чик сол - неч - ный иг -
 Em F#7 Bm
 -ра - ет, длин - но - нож - ку за - ба - вля - ет.

1. И в лесу, и на дорожках,
На лужайках, на полях
Вырастает зеленожка
С изумрудинкой в глазах!

Припев:

Зеленожка-длинноножка
Смотрит весело в окошко.
Зайчик солнечный играет,
Длинноножку забавляет.

2. Украшает нашу землю,
Все зверята дружат с ней.
И травиночке зеленой
Песни дарит соловей.

Припев.

3. Рядом с ней цветочков море
Разноцветием шумит.
Всех встречая, зеленожка
Хрусталем росы звенит.

Припев.

ГНОМИК

Музыка С. Ракитского

Подвижно, весело

Piano introduction in C major, 4/4 time. The right hand features a melody of eighth and sixteenth notes, while the left hand provides a simple harmonic accompaniment. The tempo is marked 'Подвижно, весело' (Allegretto, lively) and the dynamics are 'mp' (mezzo-piano).

Vocal entry and piano accompaniment for the first line. The vocal line begins with a melody in C major, supported by piano chords. The lyrics are: '1. Я - ма - лыш - ка гно - мик, в го - рах по - стро - ил'. The piano accompaniment features a steady eighth-note bass line and a more active treble line.

Vocal entry and piano accompaniment for the second line. The vocal line continues the melody. The lyrics are: 'до - мик. По - го - стить зо - ву ре - бят:'. The piano accompaniment continues with a consistent rhythmic pattern.

Vocal entry and piano accompaniment for the third line. The vocal line includes a 'Присев' (Bowed) section. The lyrics are: 'всех птен - цов, щен - ков, ко - тят. Бу - дем вме - сте ве - се - лить - ся,'. The piano accompaniment provides a steady harmonic background.

Музыкальный текст с нотами и гармонизацией. Гармонии: A7, Dm, E7, Am, F, F^{#dim}, G7, C, A^b, D7(9), G7, C. Динамики: *mf cresc.*, *f*, *mp*.

пры - гать, петь, шу - меть, рез - вить - ся, э - хо чут - ко - е сму - щать. «А -

-у! А - у! А - у!» — нач - нем кри - чать.

Для повторения: D7(9), G7. Для окончания: G7, C.

1. Я – малышка гномик,
В горах построил домик.
Погостить зову ребят:
Всех птенцов, щенков, котят.

Припев:

Будем вместе веселиться,
Прыгать, петь, шуметь, резвиться,
Эхо чуткое смущать.
«Ау! Ау! Ау!» – начнем кричать.

2. У меня игрушки:
Алмазы-побрякушки,
Есть из мрамора гора.
Поиграем детвора!

Припев.

3. Солнце вместе с нами
Согреет всех лучами,
Подарит много красок
И чудных детских сказок.

Припев.

Фантик и пылесос

Музыка С. Ракитского

Быстро, сердито

Cm(add2)
mp

1. Кто при - ду - мал пы - ле - сос?
До че - го про - тив - ный стал,

mf *mp*

Dm5-

Кто при - ду - мал пы - ле - сос?
до че - го про - тив - ный стал,

Dm5-
mf cresc.

Он су - ет по - всю -
фан - тик взял и за -

mp cresc.

G7

1. Cm

2. Cm

-ду
-со -

нос.

// -сал!

f

Припев

Fm G7 Cm

Я, как зе - ни - цу о - ка, бе -

Fm G7 Cm C Fm Bb7 Eb

-рег е - го до сро - ка. Сто - ял на взлет - ной по - ло -

Ab Fm6 G7 1. Cm C7 2. Cm

-се. Об э - том в до - ме зна - ли все. Сто - // все.

1. Кто придумал пылесос? } 2 раза
Он сует повсюду нос.
До чего противный стал,
Фантик взял и засосал!

Припев:

Я, как зеницу ока,
Берег его до срока.
Стоял на взлетной полосе. } 2 раза
Об этом в доме знали все.

2. Это был мой самолет. } 2 раза
Он готовился в полет.
С Каткой я взлететь хотел,
Пылесос мой фантик съел!

Припев.

3. С пола все убрал быстрее. } 2 раза
Что теперь сказать мне ей?
В ванну приглашу играть,
Кораблями управлять.

Припев.

Я с тобою не вожусь!

Музыка С. Ракитского

Решительно

Am *mf* Bm7 E7 Am

1. Есть при - я - тель у ме - ня — все на

G7 C A7 Dm E7 Am

все го - тов ме - нять, а про то, чтоб по - да - рить, сним не

Bm5- E7 Am Dm6 F7 E

сто - ит го - во - рить, сним не сто - ит го - во - рить!

Припев

Dm7 *f* E7 Am G7 C A7

Я сто - бо - ю не дру - жусь, ты — та - ка - я жа - ди - на! Не сер -

Chords: Dm, E7, F7, Dm6, F7

Vocal line: -жусь, но не-во-не во - жусь с жа - ди - ной, с жа - ди - ной,

For repetition: с жа - ди - ной - го - вя - ди - ной, // с жа - ди - ной - го - вя - ди - ной!

For ending: Am

1. Есть приятель у меня —
Все на все готов менять,
А про то, чтоб подарить,
С ним не стоит говорить! } 2 раза

Припев:

Я с тобою не дружусь,
Ты — такая жадина!
Не сержусь, но не вожусь
С жадиной-говядиной!

2. Я привез машинку в сад,
Петька был ужасно рад.
Рот конфетами набил
И до вечера рулил. } 2 раза

Припев.

3. Мне с Анютой веселей,
Я водителем при ней.
Куколку ее вожу,
С Петькой больше не дружу! } 2 раза

Припев.

4. Ох, и завидно ему!
Стало скучно одному.
Изменился, не узнать,
Все теперь готов отдать! } 2 раза

Припев.

Хорошо, что есть девочки!

Музыка С. Ракитского

Неторопливо, с чувством

mf *tr* *Am6* *B7*

1. Е - е я встре-тил в дет-са -
-том весь день не от - хо -

Em *Am7* *D7* *G* *E7*

-ду
-дил, с на - зва - ньем «Свет - ля - чок». У всех маль -
а вдруг о - би - дит кто? Е - е я

Am7 *D7* *G7+* *C7+* *F#7*

-чи - шек на ви - ду, у всех маль - чи - шек на ви - ду Ок - сан - ку
сра - зу по - лю - бил, е - е я сра - зу по - лю - бил, не зна - ю

I. F7 B7 *II. B7 Em* *Привес mf*

в щеч - ку «чмок!». По - // сам за что. Хо - ро -

Am7 D7 G7+ C7+ F#m7(5-) B7

-шо, что есть дев - чон-ки, а и - на-че скуч-но жить. Хо-ро - шо, что есть дев - чон-ки, зна-чит,

mf

Em E7 Am C D7 G7+

есть ко - го лю - бить! Хо - ро - шо, что есть дев - чон-ки, а и - на - че скуч - но

C7+ F#7 C7 B7 Em

жить. Хо - ро - шо! Хо - ро - шо! Есть ко - го лю - бить!

1. Ее я встретил в детсаду
С названием «Светлячок».
У всех мальчишек на виду
Оксанку в щечку «чмок!».
Потом весь день не отходил,
А вдруг обидит кто?
Ее я сразу полюбил,
Не знаю сам за что.

Припев:

Хорошо, что есть девчонки,
А иначе скучно жить.
Хорошо, что есть девчонки,
Значит, есть кого любить!

2. На завтрак яблоко отдал,
Банан отдал в обед.
Что любит, точно угадал,
Раскрыл ее секрет!
Мне только нужно, чтоб она
Всегда была со мной.
Уверен, что растёт жена.
– Оксанка! Муж я твой!

Припев.

Цапки-царапки

Музыка С. Ракитского

Мягко, выразительно



Em B7 Em B7 Em D7

1. Так без Бар-си-ка ску-ча-ю, я е-го всег-да бу-

The first system of the song. The vocal melody is in the right hand, and the piano accompaniment is in the left hand. The key signature is G major (one sharp) and the time signature is 2/4. The lyrics are: "1. Так без Бар-си-ка ску-ча-ю, я е-го всег-да бу-".

G G#dim Am D7 G Am5- B7 Em Am6

-жу. По-сто-ян-но сним и-гра-ю, где у-год-но на-хо-жу, где у-год-но

The second system of the song. The vocal melody continues in the right hand, and the piano accompaniment continues in the left hand. The key signature is G major (one sharp) and the time signature is 2/4. The lyrics are: "-жу. По-сто-ян-но сним и-гра-ю, где у-год-но на-хо-жу, где у-год-но".

Прпев
F#7 B B7 Em B7

на-хо-жу! Цап-ки-ца-рап-ки, с ко-гот-ка-ми

The third system of the song. The vocal melody continues in the right hand, and the piano accompaniment continues in the left hand. The key signature is G major (one sharp) and the time signature is 2/4. The lyrics are: "на-хо-жу! Цап-ки-ца-рап-ки, с ко-гот-ка-ми".

Em D7 G B7 Em

лап - ки. У - са - ми ше - ве - лит, мя - у - чит и ур - чит. Мя -

Am6 Em B7 Em D D7

-у - чит, мя - у - чит, мя - у - чит и ур - чит, мя - у - чит, мя -

G Am F#m7(5-) B7 Em

-у - чит, мя - у - чит и ур - чит.

1. Так без Барсика скучаю,
Я его всегда бужу.
Постоянно с ним играю,
Где угодно нахожу! } 2 раза

Припев:

Цапки-царапки,
С коготками лапки.
Усами шевелит,
Мяучит и урчит.

2. А недавно оцарапал,
Поиграть не захотел.
Почему-то хвостик спрятал,
На шкафу, свернувшись, сел. } 2 раза

Припев.

3. С другом так не поступают.
Так нечестно поступать!
А меня теперь ругают.
Разве есть за что ругать? } 2 раза

Припев.

Пчелка

Музыка С. Ракитского

Сдержанно *rit.* *mp* Gm $Am5-$ $D7(6)$

1. Пчел - ка при - ле - те - ла,

mf *mp* (b)

Gm $D7$ $G7$ Cm

на цве - то - чек се - ла, нек - тар со - бра - ла, до -

F Bb $Cm6$ $D7$ Gm

-мой по - не - сла. Нек - тар со-бра-ла, до -

$Cm6$ $D7$ Gm *Привес* $F7$

-мой по - не - сла. Жуж - жа - лоч - ка жуж - жа - ла, жуж - жа - лоч - ка жуж - жа - ла: «Не

В^b Cm⁶ D7

тро-гай мо-е жа-ло! Не тро-гай мо-е жа-ло! Я го - во-рю от-кры - то, что

Cm⁶ D7 Cm⁶ D7

жа - ло я - до-ви - то, что жа - ло я - до-ви -

Для повторения Gm Для окончания Gm

-то». // -то.

1. Пчелка прилетела,
На цветочек села,
Нектар собрала, } 2 раза
Домой понесла. }

2. Пчелку я поймала,
В кулачке зажала.
Укус, как огонь. } 2 раза
Опухла ладонь. }

3. Больно укусила,
Я ведь не просила.
Какая пчела, } 2 раза
До слез довела! }

Припев:

Жужжалочка жужжала:
«Не трогай мое жало!
Я говорю открыто,
Что жало ядовито».

Припев.

Припев.

РЫБОЛОВЫ

Музыка С. Ракитского

Оживленно

mf *tr* *mf* *tr*

1. С дру - гом Вась-кой на ры-бал-ку к реч-ке

ве - се - ло и - дем. О - ба вста - ли спо - за - ран - ку, вме - сте у - доч - ки не - сем. До - ма

с ним до - го - во - ри - лись - рыб - ку де - лим по - по - лам. С де - дом ве - се - ло про - сти - лись, по - же -

- лал у - да - чи нам. С де - дом ве - се - ло про - сти - лись, по - же - лал у - да - чи

A7 D D A7 D F#7 Bm F#7 Bm G D A7 D G D A7

Припев

D *f* **C7(9)** **F** **C7(9)** **F**

нам. Солн-це лас - ко-во си - я - ло, ти - хо дви - га - лась ре - ка, ры - ба

Em7 **A7** **D** **A7** **D** **Em7** **A7** **D** **Bm**

здо - ро - во кле - ва - ла на про - сто - го чер - вя - ка! Ры - ба здо - ро - во кле - ва - ла на про -

G6 **A7** **I. D** **2. D**

-сто - го чер - вя - ка! По - пла - // - ка!

1. С другом Васькой на рыбалку
К речке весело идем.
Оба встали спозаранку,
Вместе удочки несем.
Дома с ним договорились –
Рыбку делим пополам.
С дедом весело простились, } 2 раза
Пожелал удачи нам.

2. Поплавок нырял под воду
Много, много, много раз.
Но испортил всю погоду
Друга Васьки хитрый глаз.
Рыбу съел – обед устроил.
Что теперь домой нести?
– Как же ты меня расстроил! } 2 раза
– Мяу! Ванечка, прости!!!

Припев:

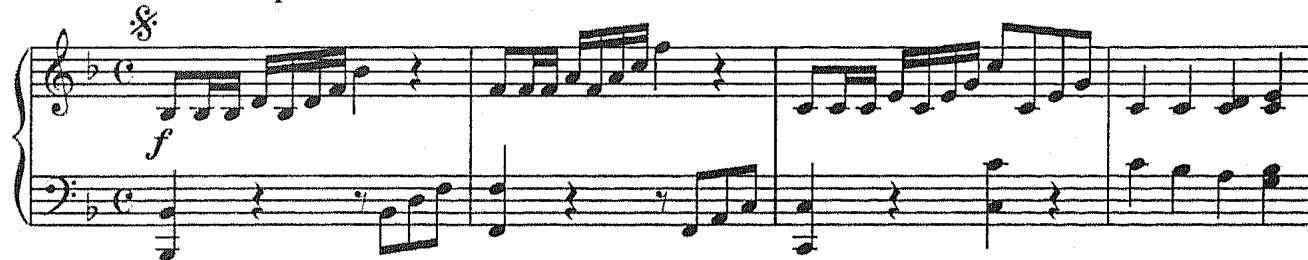
Солнце ласково сияло,
Тихо двигалась река,
Рыба здорово клевала } 2 раза
На простого червяка!

Припев.

Гусары

Музыка С. Ракитского

В темпе марша



1. Весь наш двор за друж-бу с Дим - кой, нас гу - са-ра-ми зо - вет.

Chorus: F Gm C7 F

mf

Мы про-мчим-ся лег-кой дым - кой, мы про-мчим-ся лег-кой дым - кой

Chorus: Bb F Gm7 A7 Dm

и - ли сде-ла-ем на - лет!

Chorus: Gm7 C7 F F7

Прпев Вb F

Та - ры-ба-ры, рас-та - ба - ры!

Мы сто-бай у - же гу - са - ры. Сту - лья - ло - ша - ди гне -

-ды - е, мы - на-езд - ни - ки ли - хи - е.

Сту-лья - ло-ша-ди гне - ды - е, мы - на-езд-ни-ки ли - хи - е.

1. Весь наш двор за дружбу с Димкой,
Нас гусарами зовет.
Мы промчимся легкой дымкой
Или сделаем налет!

Припев:

Тары-бары, растабары!
Мы с тобой уже гусары.
Стулья – лошади гnedые, } 2 раза
Мы – наездники лихие.

2. Ну, а если неудача:
Конь споткнется, упадет.
Знаю, что гусар не плачет,
Друг всегда меня спасет.

Припев.

3. Нам покамест по три года,
Значит, скоро будет пять.
Вот тогда мы для народа
Будем ветер обгонять.

Припев.

Северная песенка

Музыка С. Ракитского

Бодро



mf B^b F

1. Па - па мой, он - га - зо - вик, с дет - ства к се - ве - ру при - вык.

mf

B^b F

Брат - о - хот - ник кру - глый год, дед - всю жизнь о - ле - не - вод.

B^b $F7$ B^b E^b *f*

Вот! О - ле - не - вод! Я на се - ве - ре с пе - ле - нок,

f

1. B^b Gm E^b E^bm $F7$ B^b

го-лос мой, как воз-дух, зво-нок. Бе-лый снег с у-тра бу-жу, со сне-жин-ка-ми кру-жу.

2. $F7$ B^b

со сне-жин-ка-ми кру-жу.

1. Папа мой, он – газовик,
С детства к северу привык.
Брат – охотник круглый год,
Дед – всю жизнь оленивод.
Вот! Оленивод!

Припев:

Я на севере с пеленок,
Голос мой, как воздух, звонок.
Белый снег с утра бужу,
Со снежинками кружу. } 2 раза

2. Дед оленя подарил,
Я малышку полюбил.
Мы играем и растем,
Вместе весело вдвоем,
Весело вдвоем.

Припев.

3. Бодрым я встаю с утра,
Нарты мчатся сквозь ветра.
У собак строптивый нрав,
Что не так, так сразу: «Гав!
Гав! Р-р-р... Гав!»

Припев.

Младших обижать нельзя!

Музыка С. Ракитского

Сдержанно *rit.* Gm *mf* Am^7 D^7

1. Е - ле - е - ле у - спе - ва - ю

mp

Gm F^7 B^b Gm F^7 B^b G^7

все ко - ман - ды вы - пол - нять. - Дверь за - крой! - Я за - кры - ва - ю,

Cm^7 A^7 D Gm A^7 D^7

скре - сла лень се - стрен - ке встать. - Что так гром - ко рас - кри - чал - ся?

Gm F^7 B^b Cm F^7 B^b

- Не мо - гу же я мол - чать, ес - ли Бар - сик ра - зы - грал - ся,

о-ца-ра-пал вот о - пять. По-че - му ме-ня ру-га-ешь? Го-во - ри-ла, мы дру-зья.

Ведь са - ма от - лич - но зна - ешь, млад-ших о - би - жать нель - зя!

Млад-ших о - би - жать нель - зя! // - лзя!

1. Еле-еле успеваю
 Все команды выполнять.
 – Дверь закрой! – Я закрываю,
 С кресла лень сестренке встать.
 – Что так громко раскричался?
 – Не могу же я молчать,
 Если Барсик разыгрался,
 Оцарапал вот опять.

Припев:

Почему меня ругаешь?
 Говорила, мы друзья.
 Ведь сама отлично знаешь,
 Младших обижать нельзя! } 2 раза

2. Вон как музыку включаешь!
 В доме стекла все дрожат.
 Хоть и двери закрываешь,
 К нам соседи все стучат.
 Быстро выросла большая,
 Десять лет. А толку что?
 Подрасту, пусть не спеша я,
 Умным вырасту зато!

Припев.

Ботинки

Музыка С. Ракитского

Подвижно, игриво

mf

mf Dm A7 Dm A7 C7

1. По сне - гу и гря - зи, по лу - жам и пы - ли бо - тин - ки - про -

tr

F C7 F Em7 A7 Dm Em7 A

-ла - зы по - всю - ду хо - ди - ли. Шнур - ки за - вя - за - ла я о - чень кра -

Dm Gm6 Dm E7 A7 Dm *Принес f*

-си - во! Бо - тин - ки бле - стят, у - лы - ба - ясь счаст - ли - во! Ес - ли

f

дру - жишь, дру - га бе - ре - ги от жа - ры и от ли - хой пур -

-ги. Ведь е - му вни - ма - нье толь - ко нуж - но, что - бы

жить нам ве - се - ло и друж - но! 2. В от - // - ло и друж - но!

1. По снегу и грязи,
По лужам и пыли
Ботинки-пролазы
Повсюду ходили.
Шнурки завязала
Я очень красиво!
Ботинки блестят,
Улыбаясь счастливо!

2. В ответ на заботу
Шагают достойно,
Как будто пехота,
Прошедшая войны.
Крепки и надежны
Ботиночки наши.
При них невозможны
Ни насморк, ни кашель.

Припев:

Если дружишь, друга береги
От жары и от лихой пурги.
Ведь ему внимание только нужно,
Чтобы жить нам весело и дружно!

Припев.

Веселая компания

Музыка С. Ракитского

Живо, задорно

A
mf

1. Мы раз - ре - за - ли ар - буз.
Вы - брали он боль - шой ку - сок,

D6

E7

A

A

Вдруг ка - кой - то ка - ра - пуз
от - ку - сил все - го ра - зок

B7

E7

A7

D

на про - пел - ле - ре спу - стил - ся
и ска - зал нам: «Нет, ша - лишь!»

C#7

F#m

B

E7

A

и у - жас - но ве - се - лил - ся,
у ме - ня есть друг Ма - лыш,
ве - се - лил - ся,
друг Ма - лыш».

Привет

Мо - ре о - ба - я - ни - я, ве -

-се - ла - я ком - па - ни - я! Ис - чез ку - да - то ка - ра - пуз, ис - чез ку - да - то ка - ра - пуз, а

Вме - сте с ним ис - чез ар - буз. Ис - // - буз. // - буз.

Coda

1. Мы разрезали арбуз.
 Вдруг какой-то карапуз
 На пропеллере спустился
 И ужасно веселился.
 Выбрал он большой кусок,
 Откусил всего разок
 И сказал нам: «Нет, шалишь!
 У меня есть друг Малыш».

2. Мигом слопали арбуз
 И малыш, и карапуз.
 Ради этой доброй встречи
 Про обиды нет и речи.
 Если с Карлсоном Малыш,
 Есть арбуз – не запретишь.
 Потому, что в этой сказке
 Много смеха, много ласки.

Привет:

Море обаяния,
 Веселая компания!
 Исчез куда-то карапуз,
 А вместе с ним исчез арбуз. } 2 раза

Привет.

Золушка

Музыка С. Ракитского

Неторопливо, задумчиво

Em7
tr

1. Весь наш класс пе-ре-влю-

-бил - ся, а в ме-ня по-ка ни - кто. Кто бы пла-кал, кто бы злил-ся, кто бы
 пла-кал, кто бы злил-ся, я сво-бод-на - я за - то. Кто бы пла-кал, кто бы злил-ся, кто бы
 пла-кал, кто бы злил-ся, я сво-бод-на-я за - то. Зо - лух-кой зо-вут со -

F#m7 B7 Em7 E7 Am D7
 G C7+ F#m7(5-) Am B E7 Am D7
 G C7+ F#m7(5-) B7 Em Припев A7 B7

Em Am7 D7 G7+ E7

-се - ди, дед прин - цес - со - ю зо - вет. Го - во -

Am B7 Em A B7 I. E7

-рит: «Твой принц при - е - дет. Он о - ты - щет! Он най - дет!» Го - во - //

2. C7 F#7 Am B7(6) Coda E7+

-дет!» // -дет!»

1. Весь наш класс перевлюбился,
А в меня пока никто.
Кто бы плакал, кто бы злился, } 2 раза
Я свободная зато.

Припев:

Золушкой зовут соседи,
Дед принцессою зовет.
Говорит: «Твой принц приедет.
Он отыщет! Он найдет!»

2. Нет у мамы лишних денег.
Она вяжет, она шьет.
Я беру тихонько веник, } 2 раза
Пусть обрезки подберет.

Припев.

3. Дед шепнул, что в день рожденья
Башмачки подарят мне.
И, наверно, с поздравленьем } 2 раза
Принц примчится на коне!

Припев.

Я большая!

Музыка С. Ракитского

Быстро, напористо



First system of piano accompaniment. Treble and bass staves. Key signature: two sharps (F# and C#). Time signature: common time (C). Dynamics: *f* (forte) and *mp cresc.* (mezzo-piano crescendo). The music features a rhythmic pattern of eighth notes in the bass and chords in the treble.

Second system of piano accompaniment. Treble and bass staves. Continuation of the rhythmic pattern from the first system.

Third system of piano accompaniment. Treble and bass staves. Includes vocal melody in the treble staff. Chord symbols: *f*, A, D, D6. Lyrics: 1. Це - лый день од - ни у - пре - ки: «Вот! Не сде - ла - День про - хо - дит так не глад - ко. По - че - му? Эх,

Fourth system of piano accompaniment. Treble and bass staves. Includes vocal melody in the treble staff. Chord symbols: E7, F#m, Bm7. Lyrics: -ли у - ро - ки!» А ког - да их бы - ло де - лать? вот за - гад - ка. У - чишь нас всег - да сло - ва - ми,

E7 C#7 F#m *mp cresc.*

За то - бой при - шлось нам бе - гать, за то - бой при-шлось нам бе - гать,
под - твер - ди сло - ва де - ла - ми, под - твер - ди сло - ва де - ла - ми,

mp cresc.

Bm7 I. E7 *f*

за то - бой при-шлось нам бе - гать, за то - бой при-шлось нам бе - гать.
под - твер - ди сло - ва де - ла - ми,

f

II. E7 A *mf* *Прпев* D *f* E7 A

под-твер-ди сло - ва де - ла - ми! Час - то ты на нас вор - чишь,

mf f

D E7 F#m Bm C#7 F#m

а са-ма всег - да ша - лишь. Нам по-нять все э - то слож - но:

Вm7 *mp* Dm *mf* E *f*

«Я боль-ша - я! Я боль-ша - я! Я боль - ша - я, мне все мож - но!

E7 *p cresc.* Coda

Я боль - ша - я мне все мож - но!»

1. Целый день одни упреки:
 «Вот! Не сделали уроки!»
 А когда их было делать?
 За тобой пришлось нам бегать.
 День проходит так не гладко.
 Почему? Эх, вот загадка.
 Учишь нас всегда словами,
 Подтверди слова делами.

Припев:

Часто ты на нас ворчишь,
 А сама всегда шалишь.
 Нам понять все это сложно:
 «Я большая! Мне все можно!

2. Мы – девчонки и мальчишки,
 И пока еще малышки,
 А ты – вон уже какая,
 Непослушная, смешная!

Припев.

Собака и ворона

Музыка А. Гоптаря

С движением, легко

mf 8 E

1. О - гром-ный пес дво - ро - вый ку -

mf 8 *tr*

B7 E A B7 E

-ла - ет-ся в сне-гу: - Я шерсть сво-ю со-ба - чью у - серд - но бе-ре - гу! Мо -

C#7 F#m B7 E A6 E

-роз - ку - бе - ло-снеж - ку, кра - са - ви-цу дуб-рав встре - ча - ю в зим - нем фра - ке тор -

B7 E *Привет* *f* A

-же - ствен - ным «Гав! Гав!» Э - ту пес - ню не - спро-ста со - чи -

f

Е B7

-ни - ла до - бро - та. Со - чи - ни - ла и по - ет, лю - дям

1. B7 E 2. B7 E 2. A

до - бро - е не - сет! Э - ту // до - бро - е не - сет!

1. Огромный пес дворовый
 Купается в снегу:
 – Я шерсть свою собачью
 Усердно берегу!
 Морозку-белоснежку,
 Красавицу дубрав
 Встречаю в зимнем фраке
 Торжественным «Гав! Гав!»

Припев:

Эту песню неспроста
 Сочинила доброта.
 Сочинила и поет,
 Людям доброе несет! } 2 раза

2. А рядышком ворона
 Почистила крыло.
 Небесным душем белым
 Ее всю занесло.
 Задача этой птицы
 Обыденно проста:
 Шерстинку надо дернуть
 Тихонько из хвоста.

Припев.

3. – Дарю тебе шерстинку.
 Не жалко. На, бери!
 Своим детишкам милым
 Тепло в гнезде храни.
 – Кар! – каркнула ворона, –
 Спасибо за добро.
 Оставь себе шерстинку,
 Возьми мое перо!

Припев.

Юнга

Музыка А. Гоптаря

Неторопливо, решительно

mf

Fm *tr* $\text{B}^{\flat}\text{m}7$

1. Ес - ли б я маль-чиш - ко-ю бы - ла,

p

$\text{E}^{\flat}7$ $\text{A}^{\flat}$ $\text{F}7$

в мо - ре, мо-ре си-не-е у - шла, ста - ла б на-сто-я - щим мо-ря -

$\text{B}^{\flat}\text{m}$ $\text{A}^{\flat}7+$ $\text{C}7$ *Привет* *f*

-ком и не рас - ста - ва - лась с ко - раб - лем. Хоть

Fm7 Bbm6 G7 C7

ра-зик по-сто-ять бы у ру - ля, и - ли возь-ми-те юн-го - ю ме -

Fm7 Bbm6

-ня. Меч - та - ю вот у - же ко - то - рый год и ве - рю,

A7+ 1. C7 2. C7 Coda Fm7

что од-наж-ды по-ве - зет! Хоть // -зет.

1. Если б я мальнишкой была,
В море, море синее ушла,
Стала б настоящим моряком
И не расставалась с кораблем.

Припев:

Хоть разик постоять бы у руля,
Или возьмите юнгою меня.
Мечтаю вот уже который год
И верю, что однажды повезет!

2. Мне морская форма так идет,
Гордость и уверенность дает.
Вот такие, брат-моряк, дела.
Честно подтверди, ведь я права.

Припев.

Солнечный зайчик

Музыка А. Голтаря

Подвижно, легко

1. На-пи - са - ла у - крад - кой на лист -

-ке днев-ни-ка: «Для ме - ня ты - за-гад - ка, но лишь толь - ко по-ка!» Не за -

-ме - тить не смо - жешь, как смот - рю на те-бя. Ты мне ду - шу тре-во - жишь. Мо - жет,

з - то судь - ба? Ты, как сол - неч - ный зай - чик! По - све -

Притив

В^б F

-ти - у - лыб - нусь. Ты, как сол - неч - ный зай - чик! Я, на -

1. В^б C7 2. D^б C F

-вер - но, влюб - люсь. Ты, как // -вер - но, влюб - люсь.

1. Написала украдкой
На листке дневника:
«Для меня ты – загадка,
Но лишь только пока!»
Не заметишь не сможешь,
Как смотрю на тебя.
Ты мне душу тревожишь.
Может, это судьба?

Припев:

Ты, как солнечный зайчик!
Посвети – улыбнусь.
Ты, как солнечный зайчик!
Я, наверно, влюблюсь.

2. Я ищу с тобой встречи,
Мне пока не везет.
Но когда-нибудь вечер
Долгожданный придет.
Я слезинкой небесной
Глаз любимых коснусь
И улыбкою счастья
На щеке растворюсь!

Припев.

3. Дождалась я признанья,
Голос твой прозвучал.
Ты меня на свиданье
В парк весенний позвал.
По дорожкам бродили
В свете ярких огней
И любовь разбудили,
С ней на сердце теплей.

Припев.

Содержание

Каша. Музыка Э. Предигера	3
Попугай Кешка. Музыка Э. Предигера	5
Наша школа. Музыка Э. Предигера	6
Море, море, океан... Музыка Э. Предигера	8
Злюка и Скука. Музыка Э. Предигера	10
Садовод. Музыка Э. Предигера	12
Зоопарк. Музыка Э. Предигера	13
Конструктор. Музыка Э. Предигера	15
Ежик. Музыка Э. Предигера	17
Варежка. Музыка Э. Предигера	19
Догонялки. Музыка Э. Предигера	21
Разведчик. Музыка Э. Предигера	23
Зеленожка-длинноножка. Музыка Э. Предигера	25
Гномик. Музыка С. Ракитского	27
Фантик и пылесос. Музыка С. Ракитского	29
Я с тобою не вожусь. Музыка С. Ракитского	31
Хорошо, что есть девчонки! Музыка С. Ракитского	33
Цапки-царапки. Музыка С. Ракитского	35
Пчелка. Музыка С. Ракитского	37
Рыболовы. Музыка С. Ракитского	39
Гусары. Музыка С. Ракитского	41
Северная песенка. Музыка С. Ракитского	43
Младших обижать нельзя! Музыка С. Ракитского	45
Ботинки. Музыка С. Ракитского	47
Веселая компания. Музыка С. Ракитского	49
Золушка. Музыка С. Ракитского	51
Я большая! Музыка С. Ракитского	53
Собака и ворона. Музыка А. Гоптаря	56
Юнга. Музыка А. Гоптаря	58
Солнечный зайчик. Музыка А. Гоптаря	60

Учебное издание

**ПЕСНИ
ДЛЯ ДЕТЕЙ НА СТИХИ
ТАТЬЯНЫ БАРАНОВОЙ**

Зав. редакцией В.А. Салахетдинова

Редактор И.Г. Лебедева

Зав. художественной редакцией И.А. Пшеничников

Художник обложки Л.И. Косарева

Набор нот И.В. Шашин

Корректор С.М. Вишнякова

Отпечатано с диапозитивов, изготовленных
ЗАО «Гуманитарный издательский центр ВЛАДОС».

Лицензия ИД № 03185 от 10.11.2000.

Гигиеническое заключение

№ 77.99.2.953.П.13882.8.00 от 23.08.2000.

Сдано в набор 20.08.01. Подписано в печать 26.03.02.

Формат 60×90/8. Печать офсетная. Бумага газетная. Усл. печ. л. 8.

Тираж 10 000 экз. (1-й завод 1–5 000 экз.). Зак. № 2830

«Гуманитарный издательский центр ВЛАДОС».

117571, Москва, просп. Вернадского, 88,

Московский педагогический государственный университет.

Тел. 437-11-11, 437-25-52, 437-99-98; тел./факс 932-56-19.

E-mail: vlados@dol.ru

<http://www.vlados.ru>

ООО «Полиграфист».

160001, Россия, г. Вологда, ул. Челюскинцев, 3.

**ГУМАНИТАРНЫЙ ИЗДАТЕЛЬСКИЙ
ЦЕНТР**
ВЛАДОС

Телефоны: 437-99-98, 437-11-11,
437-25-52.
Телефон/факс: 932-56-19.
E-mail: vlados@dol.ru

Познакомиться
с **НОВИНКАМИ**
издательства вы сможете
на web-сайте:
<http://www.vlados.ru>

**Широкий выбор
учебников,
учебных
и методических
пособий,
справочной
литературы для
вузов, школ,
лицеев, гимназий,
колледжей,
детских садов
и учреждений
дополнительного
образования.**



Схема проезда:



**Приглашаем к сотрудничеству учреж-
дения образования, авторов, учеб-
ные заведения, книготорговые орга-
низации и оптовых покупателей.**

У нас всегда можно подобрать ас-
сортимент новейшей учебной лите-
ратуры нашего и других издательств.

**Наши менеджеры оперативно обра-
ботают ваш заказ, помогут подобрать
ассортимент учебной литературы, не-
обходимой для вашего региона, оз-
накомят с перспективами издатель-
ства на ближайший квартал.**

**Хорошее обслуживание, гибкая сис-
тема скидок, советы профессиона-
лов по подбору литературы — все
это в нашем издательстве!**

**Все книги вы сможете заказать
и приобрести по адресу:**

119571, Москва, просп. Вернадского, 88,
Московский педагогический
государственный университет, а/я 19.

40-60



Татьяна Николаевна Баранова —
заслуженная артистка России, поэтесса, певица.
Песни на ее стихи звучат в исполнении звезд
эстрады. Многие песни стали лауреатами
различных песенных конкурсов. Замечательные
стихи поэтессы, вошедшие
в сборник, озвучили композитор-песенник, автор
детских музыкальных спектаклей С. Ракитский;
композитор, гитарист и певец Э. Предигер;
начинающий композитор А. Голтарь.
Сборник содержит мелодически яркие,
образно-эмоциональные песни, многие
из которых предполагают театрализованное
исполнение.

ISBN 5-691-00822-6



9 785691 008221

